

## HORACIO OCCHI

>[horacioocchi@gmail.com](mailto:horacioocchi@gmail.com)  
> [instagram.com/horacioocchi](https://www.instagram.com/horacioocchi)

**En su obra cobra gran importancia lo vivencial y el azar como punto de partida. Los entornos naturales y urbanísticos que aparecen en sus trabajos parecen alterados por la presencia de quien observa, dando lugar a la fantasía, la abstracción, y lo característicamente onírico, como la yuxtaposición de elementos disímiles en un mismo plano espacial.**

**Su corpus de obras abarca diferentes formatos y técnicas, como la pintura, el collage, el dibujo, la escultura y lo instalativo. En ellas, se trabajan transversalmente temáticas relacionadas a las trayectorias vitales de las personas (el trabajo, las costumbres, la relación con el medio ambiente, la explotación de los recursos naturales, las acciones humanas sobre el entorno, etc), las cuales son presentadas a través de técnicas y perspectivas ligadas a lo surrealista, instalando una tensión sutil pero pregnante entre el humor, la inocencia y la denuncia.**

Nace en 1969 en Mar del Plata. Realiza sus estudios en la Escuela Superior de Artes Visuales Martín Malharro cursando Armador Gráfico - Fotografía y Medios Audiovisuales. Desde el 2015 dirige y coordina la Residencia El Galpón Aluminé en Neuquén, Argentina.

Entre el 2006 y el 2008 cursó *Clínicas de obra* coordinadas por Pablo Siquier, Eva Grinstein, Fabián Levenglick y Claudia Fontes; *Taller de creación audiovisual* con Graciela Taquini y Edgar Endress, y *Taller Experimental Intersticial* con Fabhio Di Camossi e Isabel Caccia.

En 2013 recibe la *Beca del FNA* coordinada por Cynthia Kampelmacher. En el 2014 recibe la *Beca Taller de análisis y seguimiento de producciones* con Daniel García y Florencia Qualina en San Carlos de Bariloche-Neuquén. En 2015 diseña la Bandera de Aluminé, recibe la *Beca Taller MANTA* San Martín de los Andes y realiza la residencia *Ifitry* en Marruecos. En 2016 cursó talleres con Lucas Di Pascuale, *Performances* con Santiago Cao Brasil, y *Prácticas artísticas* con Max Gómez Canle. En 2017 el grupo Cabezudos, del cual forma parte, recibe la *Beca de Creación Fondo Nacional de las Artes*.

Desde el 2007 en adelante participa de numerosas exposiciones individuales y colectivas en Argentina y otros países, destacándose *Barrio Joven ArteBA* (2007); *Trienal de Arte de Chile en Valdivia* (2009); *Crudo y exquisito colectiva de videos*, CCEBA (2009); *Muestra colectiva Neuquén Contemporáneo* curada por Rodrigo Alonso. Neuquén (2015). En 2021 recibió el apoyo Gestionar Futuro del Ministerio de Cultura de la Nación, y del Consejo Federal de Inversiones. En 2022 queda seleccionado en la 110° edición del Salón Nacional de Artes visuales y en el Premio Nacional de Pintura del Banco Central. En 2023 participa del Encuentro Nacional de Formación Cultural en el Centro Cultural Kirchner. Es parte de la Red QUINCHO de residencias artísticas de Argentina.

## **Exposiciones individuales**

*Domingo de aterrizaje.* Nave Madre Centenario, Neuquén, 2023

*Separata Imposible,* junto a Mercedes Schamber. Sala de Arte Lidaura Chapitel, San Martín de los Andes, 2017.

*Aura, aura, aura!!!.* Sala de Arte Emilio Saraco Neuquén, 2014.

Site Specific en el *Espacio La Escalera.* Sala de Arte SOSUNC, Neuquén, 2010.

## **Exposiciones colectivas**

110° Edición del Salón Nacional de Artes Visuales, Buenos Aires, 2022

Muestra del Premio Nacional de Pintura Banco Central, Buenos Aires, 2022

*Nube Negra,* junto al colectivo de artistas *El otro estudio* en el marco de la Bienal de la Habana, Cuba, 2018

*Hetero Friendly.* Galería Bastón del Moro, Córdoba, 2018.

*5° Salón de Pintura Vicentín,* Reconquista, Santa Fé, 2016.

*Neuquén Contemporáneo,* curada por Rodrigo Alonso. Neuquén, 2015.

Muestra de Artistas en Residencia. *Casa de Las Leyes.* Neuquén, 2014.

*Back to Back.* Colectiva de Video. MAC. SALTA, 2011.

*Pertenencia/* Neuquén. Fondo Nacional de las Artes. Casa Victoria Ocampo, Buenos Aires. 2011.

*Basta de cuento* Sala de Arte SOSUNC. Neuquén, 2011.

Primer Salón de Pintura de la Provincia de Río Negro, Museo Municipal de Bellas Artes "Juan Sanchez" Roca. 2010.

*SITA, Intervenciones Artísticas en el espacio público.* Tucumán, 2010.

*Trama.* Muestra colectiva. Sala OSDE, Neuquén, 2009.

*Crudo y exquisito.* Muestra colectiva de videos. CCEBA, 2009.

*2° Encuentro de Artes Visuales.* Comodoro Rivadavia, 2008.

*1° Encuentro de Artes Visuales de la Patagonia.* Ceptur, Comodoro Rivadavia, 2007.

*Barrio Joven.* ArteBA, 2007.

## **Premios y menciones**

110° Edición del Salón Nacional de Artes Visuales, 2022

Mención especial Grupo Cabezudos, FAB Festival Audiovisual de Bariloche, 2017.

1° Premio *Salón de Collage La Puerta*, San Miguel de Tucumán, 2010.

3° *Salón Nacional de Artes Visuales* Cipolletti, Río Negro, 2007. 2° Mención

## **Residencias**

MANTA. Residencias de Intercambio internacional en México, 2017 y Cuba, 2018.

*Residencia ALUCINÉ* San Carlos de Bariloche Río Negro, 2016.

*Residencia ALUCINÉ* Aluminé Neuquén, 2015.

Residencia Ifitry Marruecos Casablanca, 2015.

Residencia *Trienal de Arte de Chile*. Valdivia, 2009.